अस्तित्वः समावेशिता एवं नवाचार का उत्सव

(आयुष-अन्तिमा नेटवर्क) दिल्ली (श्रीराम इंदौरिया)। मैत्रेयी महाविद्यालय में राष्ट्रीय सेवा योजना (एनएसएस) इकाई द्वारा समर्थ इकाई एवं क्योर इंडिया के सहयोग से तथा रोटरी क्लब, दिल्ली सफदरजंग के प्रायोजन में एक हृदयस्पर्शी एवं प्रेरणादायक उत्सव 'अस्तित्व' का भव्य आयोजन किया गया। यह कार्यक्रम समावेशिता, कला तथा सुलभता की भावना को समर्पित था। इस अवसर पर विभिन्न विद्यालयों, महाविद्यालयों एवं स्वयंसेवी संस्थाओं से आए 50 से अधिक दिव्यांग बालकों तथा मैत्रेयी महाविद्यालय की 300 से अधिक छात्राओं की सक्रिय सहभागिता ने उत्सव को जीवंत एवं सार्थक बनाया। कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण रहा डॉ.मैथ्यू वर्गीज़ द्वारा आरंभ की गई एक्सी प्रौद्योगिकी का उद्घाटन, जो विशेष रूप से दिव्यांगजनों के लिए कला को सुलभ बनाने हेतु विकसित की गई है। इस अभिनव तकनीक का निर्माण एनएसएस मैत्रेयी की छात्राओं, क्योर इंडिया के एंड्रयू एवं दृष्टिबाधिता से जूझती हुई विदुषी डॉ.स्मृति सिंह के सहयोग से किया गया। इस अवसर पर इंदिरा गांधी सांस्कृतिक कला संस्थान से प्रो.अनिल कुमार, डॉ.मैथ्यू वर्गीज़, अनेक प्रतिष्ठित रोटेरियन गण एवं राष्ट्रीय सेवा योजना के क्षेत्रीय निदेशक श्रवण ने अपनी गरिमामयी उपस्थिति से कार्यक्रम को गौरव प्रदान किया। प्राचार्या डॉ.हरितमा चोपड़ा ने भी सभी सहभागियों को संबोधित करते हुए इस उत्कृष्ट पहल की सराहना की एवं उज्ज्वल भविष्य की शुभकामनाएँ दीं।

अस्तित्व की विशेषता इसकी समावेशी भावना रही, जहाँ विविध संस्थानों और सामाजिक पृष्ठभूमियों से आए विद्यार्थियों ने एकत्र होकर सहभागिता की मिसाल प्रस्तुत की। यह उत्सव विविधता में एकता का जीवंत प्रतीक बना। कार्यक्रम की मीडिया समन्वयक डॉ.बबिता चौधरी ने कहा, ÷अस्तित्व मात्र एक उत्सव नहीं, बल्कि यह आत्म-परिचय, सृजनात्मक अभिव्यक्ति और मानवीय एकात्मता का पर्व था। इसने राष्ट्रीय सेवा योजना के आदर्श वाक्य 'मैं नहीं, तू' को सजीव रूप में प्रस्तुत किया। जब संवेदना और नवाचार के साथ समाज एकजुट होता है, तब न केवल बाधाएँ हटती हैं, बल्कि स्थायी परिवर्तन की आधारशिला भी रखी जाती है।÷ अस्तित्व निःसंदेह एक ऐसे समावेशी भविष्य की ओर संकेत करता है, जहाँ सभी के लिए अवसर, सम्मान एवं सौहार्द सुनिश्चित हो।

NSS Fest 'Astitwa' Celebrates Inclusivity and Accessibility at Maitreyi College

New Delhi

Maitreyi College played host to a vibrant and inspiring celebration of inclusivity and accessibility on Wednesday as the NSS unit, in collaboration with the Enabling Unit and Cure India, organized Astitwa—a heartwarming fest sponsored by the Rotary Club of Delhi Safdarjung. Held at the NSB Seminar Hall, the event brought together over 50 specially-abled children from various colleges, schools, and NGOs, alongside more than 300 students of Maitreyi College.

The highlight of the fest was the inauguration of AXI Technology for Accessible Art, an initiative spearheaded by Dr. Mathew Varghese in collaboration with NSS Maitreyi students, Mr. Andrew from Cure India, and Dr. Smriti Singh—an accomplished academic who is herself visually challenged. The technology aims to make art more accessible to individuals with visual impairments, promoting a more inclusive creative space.

The event was graced by notable dignitaries including Prof. Anil Kumar from the Indira Gandhi Institute of Cultural Arts, Dr. Mathew Varghese, and several members of the Rotary Club. Principal Haritma Chopra addressed the gathering with words of encouragement and appreciation, commending the initiative for its innovation and empathy. Mr. Shravan, Regional Director of NSS, also marked his presence, adding warmth and encouragement to the occasion.

What made Astitwa truly remarkable was its inclusive ethos. It brought together students from diverse institutions, backgrounds, and experiences—creating a vibrant mosaic of community, compassion, and creativity. The event served as a powerful reminder of the importance of accessibility and representation in educational and cultural spaces.

transparency in its functioning. In response, Birla underlined the urgency of embracing digital transformation and called for the immediate development of archival documents and proceedings of the Delhi Assembly—dating back to its inception—are currently housed at the Town Hall of the Municipal Corporation of Delhi. Birla acknowledged their value and emphasized that digitizing these records is vital to safeguarding the nation's legislative heritage.

NSS Fest 'Astitwa' Celebrates Inclusivity and Accessibility at Maitreyi College

New Delhi

Maitreyi College played host to a vibrant and inspiring celebration of inclusivity and accessibility on Wednesday as the NSS unit, in collaboration with the Enabling Unit and Cure India, organized Astitwa—a heartwarming fest sponsored by the Rotary Club of Delhi Safdarjung. Held at the NSB Seminar Hall, the event brought together over 50 specially-abled children from various colleges, schools, and NGOs, alongside more than 300 students of Maitreyi College.

The highlight of the fest was the inauguration of AXI Technology for Accessible Art, an initiative spearheaded by Dr. Mathew Varghese in collaboration with NSS Maitreyi students, Mr. Andrew from Cure India, and Dr. Smriti Singh—an accomplished academic who is herself visually challenged. The technology aims to make art more accessible to individuals with visual impairments, promoting a more inclusive creative space.

The event was graced by notable dignitaries including Prof. Anil Kumar from the Indira Gandhi Institute of Cultural Arts, Dr. Mathew Varghese, and several members of the Rotary Club. Principal Haritma Chopra addressed the gathering with words of encouragement and appreciation, commending the initiative for its innovation and empathy. Mr. Shravan, Regional Director of NSS, also marked his presence, adding warmth and encouragement to the occasion.

What made Astitwa truly remarkable was its inclusive ethos. It brought together students from diverse institutions, backgrounds, and experiences—creating a vibrant mosaic of community, compassion, and creativity. The event served as a powerful reminder of the importance of accessibility and representation in educational and cultural spaces.

...or relief & transparency for citizens

...are ac- erty. This includes information on allotment sta- process. Traditionally, obtaining an NOC required a

stopped for th... month.

A complaint h... lodged to the au... cerned , but n... been taken to re... Khare, a reside... West, said that t... ty constructed ... bridge in front o... Ecovillage 1 So... demand of the r... has been more... months since t... ration of the foot... but the flaws m... authority in the c... have started co... fore. The foot ov... installed toward... Society. The op... the lift has been... the last one mon... ing which the re... also continuo... plaining to the... but the officials... are not ready to... shortcomings o...

The people sai... new lift is faulty... will be fear in usi... same time, due t... ing closed, child... elderly are facing... ficulty in going u...

EASTERN R...
Tender Notice No. ... 21(Notice)/663, date... Divisional Railway Ma... Railway, Howrah, DRM... Railway station, H... invites open e-tenders... mentioned electrical v... No. : EL-HWH-25-21-... Work: (1) Electrica... connection with C... Limited height subwa... method) in lieu of L... No. 28 & 29 at K... between Mayapur &... Seoraphuli-Goghat ... Howrah Division. (2)... work in connection wi... Limited height subwa... method) in lieu of L... No. 32 at Km. 67... Mayapur & Arambag ... Goghat section in H... Tender Value: Rs. 3... Security (Earnest Mo... Rs. 68,100/-. Comple... 180 days. Closing da... tender : 14.05.2025 ... case the date of clo... in the Notice Invit...

अस्तित्व में दिखाई दिव्यांग छात्रों ने प्रतिभा

जांस, दक्षिणी दिल्ली: दिल्ली विश्वविद्यालय के मैत्रेयी कालेज में बुधवार को राष्ट्रीय सेवा योजना (एनएसएस) इकाई ने एनेबलिंग यूनिट और क्योर इंडिया के सहयोग से वार्षिक फेस्टिवल अस्तित्व आयोजित किया गया। इसमें रोटरी क्लब आफ दिल्ली सफदरजंग भी शामिल रहा। इस कार्यक्रम में विभिन्न कालेजों, स्कूलों और गैर सरकारी संगठनों से दिव्यांग छात्रों ने भाग लिया और विभिन्न गतिविधियों में प्रतिभा दिखाई।

प्राचार्या हरितमा चोपड़ा ने कहा कि इस कार्यक्रम का मकसद ये दिखाना था कि हर किसी का अपना अस्तित्व है। इसमें दिव्यांग छात्रों ने विभिन्न गतिविधियों में भाग लेकर ये साबित किया है कि वे किसी से कम नहीं हैं। कालेज की मीडिया समन्वयक डा. बबीता चौधरी ने कहा कि ये सिर्फ एक कार्यक्रम नहीं, बल्कि पहचान, अभिव्यक्ति व मानवता का उत्सव था।