

Feedback on June 2020 Issue

‘संवेदना’ ई-पत्रिका का द्वितीय ड्रांक आयोपान्त पढ़ा।

विषय के ड्रानुसृप ‘संवेदना’ ने महिलाओं की स्थिति के अनेक आयामों का व्यापक आकलन प्रस्तुत किया है उक्त अध्य के ड्रानुसृप संवेदनशील बिंदुओं, प्रश्नों और उनके समाधान की ओर इश्वित भी किया है।

‘Self-Respect’ में डॉ.प्राची बागला ने बाबा का शब्दचित्र उक्ते हुए उनके संघर्ष, विश्वास, साहस, स्वाभिमान, रकारात्मकता को नमन करते हुए उक्त बहुत संवेदनशील और संभवतः बहुत उचित प्रश्न भी उठाया है...इस प्रकार के व्यवहार के प्रति उनकी (दिवंगत) पत्नी क्या कदम उठातीं?

उत्तर ड्रानेक हो सकते हैं लेकिन आपने ड्रानुभव से उक्त बात तो मैं कह सकता हूँ कि भारतीय नारी आपना आपमान भले ही सह ले, आपने पति का आपमान सहन नहीं करती। वह आपने प्रति किए गए आपराध को क्षमा कर सकती है, पर पति के सम्मान के प्रति बहुत सजाग होती है। निश्चय ही वह भी बाबा के साथ घर से निकल ही नहीं आती, आपितु घर छोड़ देने की पहल, निर्णय वह ही करती। भारतीय नारी का मन उत्सा ही है। क्यों? नहीं जानता।

The Faminine Nature... भारतीय चिंतन परंपरा के उक्त विशेष आयाम पर विचार करता शोध लेख है। रित शब्द आज प्रयोग में लगभग नहीं रह गया। विश्व-व्यवस्था के नियमों की आख्या इस शब्द के माध्यम से पूर्व मनीषियों ने की है। प्रकृति आपने विभिन्न रूपों, आयामों, उपादानों और प्रतीकों सहित इसमें समाहित है।

आगे के दोनों लेख आपने आपने विषय के साथ न्याय करते हैं। आज के ज्वलंत विषयों को विचार के केन्द्र में रखकर अत्यंत परिश्रमपूर्वक सामग्री का संकलन करते हुए वर्गीकरण, विश्लेषण, विवेचन इनकी विशेषता है।

Nice collection of articles .

The article titled Self Respect very well set the ball rolling by the story of this braveheart.

I strongly feel that India needs an effective social security net for the elderly. I also feel that one should do one's best in educating and settling the children. And expect nothing in return.

The Resilient Begum... इतिहास के पन्नों पर उक्त दृष्टि है तो **Corporate Social Responsibility..., Women Empowerment...** उक्त **Assessment of Rights** आपने शीर्षकों के ड्रानुसृप विभिन्न दृष्टियों से महिला सशक्तिकरण संबंधी पर्याप्त जानकारी देने वाले लेख हैं। उक्त अच्छी कविता भी इसमें है।

पत्रिका का हिंदी विभाग भी उतना ही संवित है। ‘स्त्री पुरुष विमर्श’ आज के सर्वाधिक प्रचलित विमर्शों में से है। ‘बलिया पट्टी की कथा’ बिहार के शामीण जीवन का दिव्यदर्शन है। ‘बालादेवी’ महिला फुटबॉलर के विषय में है। भारतीय महिलाएँ जीवन के उन क्षेत्रों में भी बहुत आगे बढ़ी हैं, जो अभी कुछ समय पूर्व तक उनके लिए निषिद्ध माने जाते रहे।

‘जल थल मल’ पुस्तक की समीक्षा में “दिल्ली के पानीदार इतिहास” के बहाने आज की बड़ी समस्याओं पर विचार इसकी विशेषता है घटीन अच्छी कविताएँ इसके साहित्य - पक्ष की पूर्ति करती हैं।

समाचार विचार पत्रिका को पूर्णता प्रदान करता है तो **Sketches** उत ड्रांक का स्मरण है।

संपादक महोदया की उन्नत कल्पनाशीलता इस पत्रिका के रूप में हमारे सामने है, यह लिखने में मुझे रत्ती भर भी संकोच नहीं है। इस पत्रिका के पहले ड्रांक ने ही मुझे ई-पत्रिकाओं का पाठक बनाया है। पत्रिका की सज्जा सुन्दर सुलचिपूर्ण है।

पत्रिका की संपादिका, उनके सभी सहयोगियों को साधुवादा ईश्वर उन्हें यशस्वी बनाएँ, उत्सी कामना...

डॉ. द्यालिला भौत्याग्री

उत्सोशित प्रोफेसर (सेवानिवृत)

पी.जी.डी.एस. कॉलेज, नई दिल्ली।

Dr. Umesh Bareja

Consultant & Surgeon

Sita Ram Bharatia Hospital